Глава 517  
  
: Хозяин Пещеры\*\*  
  
\*На японском было: 岩窟の主 (Gankutsu no Aruji - Lord of the Grotto/Cave)\*  
  
Здарова, это КатанаСина, с первого же, блядь, ролла вытащил купальную Юэль.  
  
«Имя игрока — хуй пойми кто, но видели с какой-то телкой, которая за собой дохуя змей таскает… мда уж».  
  
Ну это стопудово не \*та\* Голдунина, блядь. Если б \*она\* с толпой змей шарилась, хуй бы это просто «видели» осталось.  
Значит, как и Хлюпик, это другой экземпляр. Не узкоспециализированный тип, как Сэмми-тян, а та, что берёт числом… может быть?  
  
«М-м… Эмуль, ты чё думаешь?»  
  
«А чё тут думать-то, змей я не особо жалую-сва… История Ворпал-кроликов — это, можно сказать, история войны со змеями-сва».  
  
Эмуль, которая до этого всё время прикидывалась шарфом, блядь, уже расколдовалась и сидела на башке, на своём обычном месте. Я, конечно, спросил на всякий, но хули толку ждать от неё полезного ответа. Та Голдунина, что долго вторгалась к кроликам, была всего лишь её сброшенной шкурой, так что откуда ей знать про всех Голдунин, разбросанных по континенту.  
  
«Ладно, хуй с ним, спросим у \*той\*… Эмуль, погнали на точку».  
  
«Есть, босс!»  
  
Билет на концерт, который мне всучила Сайана, естественно, бесполезен, пока не доберёшься до места. А ближайшая точка сохранения к указанным координатам зала… это пещера в самом центре Передового Ущелья Сигмонии, которую я сам и поставил.  
Давно я не навещал Хлюпикунину, интересно, как она там. Телепортируюсь и вижу…………  
  
«Хммм, тут надо бы покруглее сделать…»  
  
«…Ты чё творишь?»  
  
«Хья-а?!»  
  
Какая-то хуйня… Используя яд, который вообще-то должен заражать и убивать, она растворяет камни, придавая им форму. Короче, один долбоёб, который с усердием хуярил «скульптуры».  
  
Вокруг этого долбоёба, который ещё и тряпку какую-то на башку намотал, типа мастер, сука, разложено несколько готовых работ…  
  
«Н-ну как?! Наз-называется… «Опаснос-с-сть»!!»  
  
«Ага, опасность. Дьявол какой-то, да? Хотя мотив звериной башки не такая уж и редкость. Понятно… Демон-китоглав, значит? Ещё и рога с крыльями приделала, серьёзный подход, ха-ха-ха…»  
  
«Ха-ха-ха…»  
  
Надеваю Звёздный Плащ, хватаю его края обеими руками, распахиваю, как крылья…  
  
«Кто, блядь, «Опасность», урод?!»  
  
«Настоящий-й-й?!»  
  
Меня, сука, демоном называть?! Охуела совсем?!  
  
«Вопрос(Эй ты): Требую подробностей касательно данной статуи».  
  
«…………«З-зловещее з-знамение»».  
  
Сотрудничество…? А, блядь, Зловещее знамение (кё:тё:)!!  
  
«Осознание(Понятно): Расцениваю как объявление враждебности».  
  
«Эй, не направляй это на меня!»  
  
Вот же дура конченая… Какого хуя она с таким довольным видом расставила тут самые охуенные вещдоки? Рядом со статуей механического зомби стоит Сайана, у которой аж вены на лбу вздулись (как ей это удаётся?), и тычет оружием в Хлюпика. Хотя, надо признать, статуя сделана неплохо. То, что голова чисто птичья и глаза абсолютно ёбнутые, — на это пока забьём.  
  
«А эта охуенно брутальная змея…»  
  
«Сэмми-тян».  
  
«Великолепная работа. Прямо пышет величием, защищая Хлюпика».  
  
«Правда-а?»  
  
Я её стебу, если чё…  
Сэмми-тян задирает голову с видом «Ну а хули ты думал». Выглядит на двадцать процентов круче оригинала, морда вообще не змеиная, а драконья… но даже этого мало, чтобы передать всё величие Сэмми-тян.  
  
«Однако………»  
  
По сравнению с прошлым разом, когда я тут был, мебель как-то по-другому стоит, и вообще… такое чувство, что она тут всё под себя заделала, под свой стиль жизни затворника-Хлюпика, а?  
  
«А, точно! Еда кончилась! Хочу с-с-специй!!»  
  
«Да купил я, купил, блядь…»  
  
Блядь, не знаю. В реале я сам нахлебник тот ещё, но тут чёт проникся родительскими чувствами… Это вообще нормально? Неужели эту Хлюпикунину, этого сраного NEETа в юбке, так и оставить?  
Хотя, уровень у неё растёт довольно бодро. То, что уровень Сэмми-тян стал каким-то нереально высоким, — на это уже похуй, но и сама Хлюпик добралась до 90-х уровней.  
  
«Какого хуя в этой игре нет параметра «сила духа»…»  
  
Или, может, нужен параметр «смелость»? У тебя ж ноги есть, хоть ты и змея теперь, сделай уже шаг вперёд, блядь…  
  
«Ладно, похуй. У меня к тебе вопрос».  
  
«Чего?»  
  
«Тебе знакома «Голдунина», которая таскает за собой дохуища змей?»  
  
«Да я таких кучу видела».  
  
«Но, — Хлюпик открывает рот, продолжая растворять и обтачивать незаконченную скульптуру своей ядовитой рукой, — если ты про ту, что таскала \*восемь\* змей и, возможно, до сих пор жива… то такую я знаю».  
  
………Опаньки?  
  
«Имя у неё, скорее всего, такое же, как у \*меня\*… но своих змей она звала «Орочи»».  
  
Ну пиздец, ещё одно заезженное имя… Но восемь отдельных змеюк — это, сука, та ещё заноза в жопе. Драться один на один с врагом, который бьёт восемь раз подряд, и драться восемь против одного — это, блядь, две большие разницы. Если пошаговая система, то можно тупо сдохнуть.  
Или там все восемь — Орочи? Она их типа Орочи-1, Орочи-2 называла?  
  
«Я помню, она очень ловко управлялась со змеями».  
  
«Ясно».  
  
Если она не просто числом берёт, а реально может координировать точные движения вместе со змеями, то неудивительно, что она до сих пор жива… хм.  
Не стопроцентно, но инфу надо запомнить. И, блядь, теперь инфу про Хлюпика тем более палить нельзя.  
Если кто-то заранее подготовится, то пиздец — слабость нашей змеи, а именно то, что сама она — мусор, станет очевидной. Как только спалят способности Сэмми-тян, нам хана. Стелс Сэмми-тян, конечно, охуенный, но сама-то она существует, поэтому против АоЕ-атак по площади она слаба.  
  
Особенно \*та\* Голдунина — это просто пиздец какой враг. Её змеи-драконы — это само по себе АоЕ-атака, просто потому что они существуют, это какой-то ёбаный чит. И сама она нихуя не слабая — имба типа мечницы с ядовитыми атаками.  
  
«…Блядь, всё больше кажется, что тут без кооперации никак».  
  
Просто в соло её завалить — это не тот уровень. Разве что если все Голдунины соберутся────  
  
«…Стоп, или в этом и есть смысл?»  
  
Неужели игроки должны как-то заставить враждующих Голдунин работать вместе?.. Не, не, стоп, блядь, я сейчас иду на бой с Оркестрой, хули меня уносит.  
Во-первых, чё толку сейчас думать, если наша Голдунина — сраный NEET-Хлюпик. Её надо хотя бы так раскачать, чтобы она с одного удара не дохла, иначе вообще пиздец. Или хотя бы менталку ей подправить…  
  
«Водопад…»  
  
«Я не п-понимаю нить, п-поэтому ещё с-страшнее!! Что ты с-собираешься делать у в-водопада?!»  
  
Тренировка под водопадом? Или сбросить в водопад?.. Хмм, компромисс — банджи-джампинг с водопада!!  
  
«Будем стараться…»  
  
«Что с-стараться?!!»  
  
Прыгать с банджи, блядь.  
  
\*\*\*  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
Хлюпик-NEET, в принципе, если ей оставить приправ… то есть специй (ладно, мне её немного жаль, так что оставлю и нормальной еды), то она, хоть и с неохотой, но пойдёт качаться, охотясь на пауков ради пропитания. Так и сделаем. Тихо свалив из Передового Ущелья, я, Эмуль и Сайана несемся на юго-запад континента, периодически врубая ускорение.  
  
«Пояснение: По мере продвижения на запад континента, наблюдается тенденция к гигантизму распределённых экосистем».  
  
«О как».  
  
«Например, вон тот Квад-Ринотопс — вид, который со времён широкого распространения Юра-Вулканрекса и подобных ему, не изменил своих свойств, а лишь увеличился в размерах…»  
  
«Кстати, он от нас съёбывает со всех ног, если чё».  
  
«Квад-Ринотопс, если это «самец в одиночку», имеет миролюбивый характер и избегает сражений. Особенно с такими существами, как Контрактор(Мастер), которые всем своим видом источают запах опасности».  
  
Не говори так, будто от меня воняет, блядь.  
  
«Однако, в присутствии «самок или детёнышей», самец проявляет агрессивные тенденции».  
  
«А-а… то есть перед бабами и детьми выёбывается, ясно».  
  
«…Если обобщить, то да».  
  
Извиняй, биология — не мой конёк. В будущем думаю в экономику податься… Может, если играть в SLG, оценки по экономике поднимутся? Экономический рост через войну, то есть военная экономика… блядь!!  
  
«Санрак-сан, как всегда, расслаблен где бы ни был-сва».  
  
«Не тебе мне говорить, крольчиха, жрущая морковку у меня на башке».  
  
Как-то так получается, что я несколько раз сталкивался с явно хищными монстрами, но… хер знает. На меня смотрят так, будто увидели рисинку, упавшую на пол, и просто проходят мимо. Или как смотрят на мелкую рыбёшку, которая попалась на крючок, перед тем как отпустить.  
  
«Резюме: На один зуб не хватит».  
  
«Какого хуя мне так обидно…»  
  
Даже у еды есть своя гордость, блядь.  
  
\*\*\*  
  
\*\*